
Районний семінар з німецької мови

Доповідь вчителя німецької мови
вищої категорії Військової середньої
загальноосвітньої школи Козлової

Олександри Олексіївни

на тему:

“Впровадження ігрових технологій на
уроках німецької мови”

ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО:

«У мене є про що сказати до дітей.»

«Вічні тільки добро і любов, які віддаємо».

Девіз:

"Перемагати і живити!"



- Дата народження: 19 січня 1952 р.
- Посада: вчитель німецької мови
- Стаж педагогічної роботи: 38 років
- Кваліфікаційна категорія: вища
- Спеціальність за дипломом: філолог, вчитель німецької мови; вчитель української мови та літератури.
- Які навчальні заклади закінчила:
 - ДДУ – 1975.
 - ХДУ – 1985.
- Загальний стаж роботи – 43 роки.
- Форми та результати підвищення кваліфікації: курси вчителів німецької мови при ДОІПП 2005 р. та 2011 р.
- Державні нагороди, звання: -
- Інші відзнаки: почесні грамоти та подяки від районного та обласного управлінь народної освіти, райдержадміністрації та облдержадміністрації.
-

Інноваційні форми роботи та технології, які використовують:

- технологія критичного мислення;
- ігрові технології;
- проектна технологія;
- інтерактивні технології.

Пріоритетні напрямки роботи

- Від творчого працюючого вчителя – до творчого учня.
- Постійно орієнтуватися на самоосвіту, саморозвиток, самовдосконалення.
- Кервництво процесом творчого навчання здійснювати через гуманізацію стосунків між учителем та учнями.
- Постійно працювати над підвищенням ефективності уроку, як основної форми організації навчально-виховного процесу.

Вивчення іноземної мови -

це відкриття нового мовного світу для дитини. Ефективність навчання залежить від багатьох чинників, у тому числі й від гостроти сприйняття дитиною цього нового світу, його фізичної та емоційної активності і можливості діяльної участі в ньому.

Однією з найголовніших вимог до сучасного уроку іноземної мови є:

- його комунікативна спрямованість, висока активність всіх учнів, динамічність, інтенсивність, емоційність, артистичність, тому головне завдання вчителя: організовувати спілкування на уроці близьке до природнього і проводити його так, щоб учні мало помічали, що вони вчаться, а тому всі учні повинні брати активну участь в учебовій діяльності, виконувати посильне для себе завдання, адже вивчення іноземної мови забезпечує доступ до інших культур, значно розширює загальний кругозір і підвищує інтелектуальний рівень учнів.

Значну увагу я приділяю:

- застосуванню комунікативних ігор, бо це є форма, в змісті якої знаходитьсья аспект навчання, гра – тренування в оволодінні видами мовленнєвої діяльності.

Ігровий простір формує:

- діяльність дитини, використовує потенціал, закладений в дитині від народження.
Психологи стверджують, що для того, щоб гра відбулася, потрібен ігровий простір, який має особливу форму, часто не зовнішню, а ігрову, уявну – внутрішню.

Ігрова технологія – багатогранна.

1. Вона розвиває, розважає, соціалізує. Гра відтворює реальні життєві ситуації, сприяє виробленню необхідних людських рис, якостей, навичок, звичок, розвитку здібностей.
2. Навчальна гра може тривати від кількох хвилин до цілого уроку й може використовуватися на різних етапах, а також у позакласній роботі.
 - Будь-яка гра має три основні етапи:
 - - підготовчий(формулюється мета гри, відбирається навчальний зміст, розробляється сценарій, готовиться обладнання, розподіляються ролі, проводиться інструктування тощо);
 - - безпосереднє проведення гри;
 - - узагальнення, аналіз результатів.

Чим відрізняються ігрові технології навчання від інших технологій?

Гра:

- - добре відома, звична й улюблена форма діяльності для людини будь-якого віку;
- - ефективний засіб активизації. У грі легше долаються труднощі, перешкоди;
- - мотиваційна за своєю природою (по відношенню до пізнавальної діяльності вона вимагає від учнів ініціативності, творчого підходу, уяви, цілеспрямованості);
- - дозволяє вирішувати питання передачі знань, умінь, навичок;
- - багатофункціональна, її вплив на учнів неможливо обмежити одним аспектом;
- - переважно колективна, групова форма роботи, в основі якої знаходитьться змагання;
- - має кінцевий результат;
- - має чітко поставлену мету й відповідний педагогічний результат.

Ігри розподіляються на:

- інтерактивні ігри з опосередкованим впливом на учня (ребуси, кросворди);
- інтерактивні ігри з безпосереднім впливом на учня (сюжетно-рольові ігри, імпровізаційні);
- неінтерактивні (індивідуальні ігрові завдання).

Я використовую такі моделі навчальної гри:

- імітаційні,
- операційні,
- рольові,
- сюжетні,
- ігри-змагання.

Ігрові елементи на уроці включають в себе:

- - вправи для оволодіння фонетикою;
- - вправи для оволодіння лексикою;
- - вправи для оволодіння граматикою;
- - вправи для навчання говорінню;
- - вправи для навчання письму.

Імітаційні ігри

імітують:

- діяльність людини, подій, конкретна робота людини(журналіст, політик, еколог тощо), обстановка, умови, в яких відбувається подія. Вони розвивають уяву та навички критичного мислення, сприяють практичному застосуванню вміння вирішувати проблеми. Наприклад, я проводжу наступні ігри для навчання говорінню:
- Тема уроку: Квартира, 6 клас.
- Мета гри: Навчання говорінню, повторення вивчених раніше лексичних одиниць і граматичного матеріалу.
- Хід гри: Для виконання гри використовую набір іграшкових меблів. Клас ділиться на 4 команди. Учні розставляють меблі і виконують(кожна група по черзі) роль покупців та продавців. Перемагає та команда, яка з найменшою кількістю помилок відтворить свою роль.

Фонетичні ігри я проводжу в основному під час фонетичної зарядки та ~~закріплення матеріалу.~~

■ Тема уроку: Літні канікули, 6 клас. Гра:»Чую – не чую»

■ Мета гри: Формування фонетичних навиків.

■ Хід гри: Учні діляться на 2 команди. Я називаю слово. Якщо названо слово, в якому є довгий голосний, учні піднімають 1 руку, якщо – короткий голосний –дві руки.

■ Тема уроку: Подорож, 7 клас. Гра:»Вірно – невірно.»

■ Мета гри: Формування правильного фонематичного слуху.

■ Хід гри: Називаю окремі слова в реченнях, словосполученнях. Учні піднімають руку при читанні звуку, який повторюється чи вивчається на уроці. Потім кожен проказує слово, яке виділялося, далі – словосполучення і речення. Якщо звук прочитаний правильно, учні піднімають зелену картку, якщо неправильно – червону. Виграє команда, яка першою назве наявність чи відсутність помилок.

Лексичні ігри використовую під час пояснення нового матеріалу та закріплення вивченого матеріалу.

- Тема уроку: Кількісні числівники, 6 клас.
- Мета гри: Повторення кількісних числівників.
- Хід гри: утворюється дві команди. Справа і зліва на дошці записую одинакову кількість числівників. Я називаю складні числівники. Учні повинні швидко знайти числівник на своєму боці дошки і викреслити її. Виграє команда, яка швидше впоралася із завданням.
- Тема уроку: Числівник. Грошові одиниці., 6 клас.
- Мета гри: Закріплення по темі, вживання кількісних і порядкових числівників.
- Хід гри: Утворюються 2 команди. Називаю порядкові та кількісні числівники. Перша команда повинна назвати попереднє число, друга – наступне(відповідно порядковий і кількісний числівник). За кожну помилку команді знімається 1 бал. Виграє команда, яка набере більше балів.

Граматичні ігри

- Тема уроку: Модальні дієслова, 6 клас.
- Мета гри: Автоматизація вживання модальних дієслів в усному мовленні.
- Хід гри: Утворюються 2 команди. Одна команда утворює речення із заданим модальним дієсловом. Друга команда повинна вгадати це речення. З цією метою задаються питання типу: Чи можете ви...? Чи повинні ви...? Потім це ж завдання виконує друга команда і гра продовжується.
- Тема уроку: Дієслово. Відмінювання дієслів у теперішньому часі, 6 клас. Гра:»Відображення дії.»
- Мета гри: Автоматизація вживання дієслів в усному мовленні.
- Хід гри: Гравці утворюють пари. Один гравець відтворює дію(імітаційно чи мімікою), другий повинен прокоментувати дію, вживаючи вивчені дієслова.

При навченні читання та засвоєнні лексики я використовую такі ігрові вправи:

- Викликаному учневі показую 5 літер, які він повинен назвати.
- Учням роздаються карточки з написаними літерами чи вивченими словами. Вчитель називає їх, учень піднімає відповідну карточку.
- Учні отримують карточки з літерами. Я показую картинку із зображенням предмета. Діти повинні підняти літеру, якою починається слово-назва.
- Я викликаю учня і проказую три слова. Учень повинен назвати останні літери цього слова.
- Називаю слово, учень №1 повинен додати друге слово, щоб утворювалося речення, учень №2 -- третє слово, але називаючи речення в цілому і т.д.

Для засвоєння правил читання пропоную наступні ігрові вправи:

- Показую учням три картки, на кожній з яких написано слово, наприклад: singen, liegen, eins. Завдання учнів – назвати літери та вимовити звуки, зміст цих слів.
- Із вказаних літер потрібно скласти слова та прочитати їх. Наприклад, із літер a, d, h, r, l, e, z, t, w, y, i. Той, хто виконав завдання швидше, є переможцем.
- Учні по рядам читають словосполучення чи окремі літери, окремі слова та речення, які подаються в таблиці. Перемагають ті, які не допустили жодної помилки у знаходженні цих слів у таблиці.
- Змагання учнів по рядах на швидкість читання та правильність.
- Читається текст. Учні можуть читати або ланцюжком, або утворюються команди. Той, хто допускає помилку при читанні, вибуває з гри.
- Учням роздаються картки з написаними словами.(Peter, geben, heißen) Вчитель вимовляє той чи інший звук. Учні повинні назвати слово, яке містить цей звук. Та інші.

Що ж таке рольова гра?

Вона сприяє розширенню асоціативної бази для освоєння мовного матеріалу, сприяє формуванню учебового співробітництва та партнерства, адже виконання припускає охват групи учнів(рольова гра будується не тільки на основі діалогу, але і полілогу), які повинні складно взаємодіяти, точно враховуючи реакцію один одного, допомагаючи одне одному.

Етапи роботи із використанням рольових ігор та ігрових моментів:

Так, при повторенні лексичного матеріалу на початку уроку я проводжу наступні ігри:

1. Кожен учень повинен мати перед собою лист паперу з намальованим на ньому ланцюжком квадратиків. Крім того учні повинні також мати літери на картоні. Я називаю слово українською мовою чи показую малюнок. Учень повинен вимовити потрібне слово німецькою мовою, а потім заповнити ним ланцюжок квадратиків. Той, хто виконав завдання, піднімає руку. Перевіряю. Учень проказує слово на німецькій мові. Можна запропонувати скласти речення чи словосполучення з цим словом. Слова повинні бути підібрані або за фонетичним, або за тематичним принципом.

При поясненні або закріпленні нового матеріалу у середніх та ~~старших~~ класах я застосовую:

■ 1" Antonymenball"

Завдання:

У нашого чарівного м'яча сьогодні вередливий настрій. Він хоче, щоб йому відповідали навпаки. Програє той учень(або команда), хто не зможе заперечити м'ячу.

Змагаються окремі учні або команди. Ведучий (учитель або учень) кидає м'яч учневі і називає якесь слово. Той повинен зловити, назвати антонім до цього слова і знову кинути м'яч ведучому. (Замість антонімів можна називати синоніми, однокорінні слова, чи слова для зворотнього перекладу тощо).

Наприклад:

der Tag – die Nacht

der Anfang – das Ende

gesund – krank

gut – schlecht

faul – fleissig

alt – neu

geben – nehmen

Та інші.

Для закріплення теми пропоную такі ігри:

“Lies den Satz richtig”.

Завдання:

Щоб подорожувати царством мови, треба бути дуже уважним, бо злий карлик Herr Fehler усюди розставляє свої пастки. Зараз їх побачимо і дізнаємося, хто з вас найуважніший.

Опис гри:

Я готую для 2 – 3 або 4 команд учнів по 3 – 4 картки, на кожній кілька речень (окремих чи зв’язаних) або окремих слів, які записані в одне суцільне слово. За моїм сигналом команди починають читати написане, розділяючи його на слова. При цьому пояснюють місце присудка у реченні.

Приклади:

entschuldigensiebittewiekommeichzuruniversitatdieuniversitatliegtweitsiekonnennichtz
ufussgehennehmensiedenbus/
ichliebedichundduwarumschreibstdumirnichtichwartesehrdumusstmsrschnellantwor
n.

Перемагає та команда, яка швидше прочитала «своє» речення. Наступного разу учні готують аналогічні тексти для свого сусіда або іншої команди.

Я прийшла до висновку:

Ігри, елементи гри на кожному етапі уроку знімають стрес, розвивають моральні, комунікативні якості, створюють позитивну психологічну атмосферу, бажання продовжити контакт, розширити сферу спілкування.

Мотиваційно-організаційний етап уроку може включати:

- рольові ігри та імітації, використання афоризмів та висловлювань з творів німецьких письменників. Ось кілька конкретних прийомів, які я використовую на першому етапі уроку для мотивації навчальної діяльності:
- Метод «Показуха» (скульптура), метод «Картинна галерея», метод «Мозковий штурм» та Метод «Асоціації на дошці», який залучає власний досвід учнів, має високий ступінь зацікавленості, проводиться фронтально. Для посилення емоційності можна використовувати фотографії, пісні, афоризми, вірші. Залежно від змісту має три види проведення: «поняття», «квітка», «прямокутник».

Виконавчо-діяльнісний етап уроку має кілька етапів:

організація виконавчо-діяльнісного етапу, організація навчально-пізнавальної діяльності учнів у рамках комунікативно-діалогової моделі, у рамках ігрової моделі. Ігрова діяльність притаманна дитині. У ході гри на основі зміни ролей та ігрових ситуацій відбувається соціалізація дитини. Ігри поділяються на імітаційно-моделюючі та рольові. Імітаційно-моделюючі ігри включають у себе розподіл ролей (керівник, доповідач, секретар, герой конкретного твору німецького письменника тощо), але вони мають менше значення, ніж у рольових іграх.

На етапі закріплення використовую ігрові моменти:

- «Мовчанка»
 - Готується перелік слів, понять. Учні піднімають руку вгору, якщо слово вжите по виучуваній темі, якщо переклад його, проказаний вчителем, вірний.
 - «Знайди помилку»
 - Клас поділяється на дві, три команди і отримує картку, на якій потрібно підкреслити ті питання, слова, які стосуються теми уроку, а непотрібні треба викреслити. Картка передається швидко на наступну парту. Перемагає та команда, яка швидше справилася із завданням і склала коротку розповідь.
- Та інше.

Під час роботи з великими текстами пропоную:

- 1. Прочитати текст, перекласти(або осмислити головне в ньому) і розкласти весь матеріал за названими категоріями. Створивши таким чином своєрідну таблицю-конспект. Залежно від особливостей та складності матеріалу можна виділити інші категорії. Перемагає той, хто повніст. Впорається із завданням. Конспект обговорюється в класі.
- 2. «Авторська майстерність»
 - Учні читають уже знайомий текст(наприклад про покупки в магазині, послуги). Читають впродовж визначеного вчителем часу. Потім учитель розподіляє виконувані ролі щодо змісту тексту(ведучий, споживачі, товар, продавець, покупець, послуга тощо). Після розподілу ролей текст читається вголос, а потім актори мають його відтворити, показавши. Як вони розуміють сутність своєї ролі. Оцінюється вміння розкрити сутність тексту, оригінальність, майстерність. Звертається особлива увага на німецькомовні помилки.

Я переконана:

- що лише через гру учні мають можливість не стільки механічно засвоювати матеріал, скільки душевно обжити його. Завдання оживають, приживаються, починають жити у душах дітей, які й самі починають відчувати своє життя по-новому. А це позначається на світосприйманні, поведінці, спілкуванні між собою та учителем, на розвитку креативного мислення та виробленні комунікативних здібностей. Поведінка стає менш важливою, ніж правило, під час гри. А правило не менш цікавим, ніж поведінка. Усе переплітається й перероджується. Шкільна дисципліна стає вихованням. Урок стає школою життя.

Я впевнена:

Творчість учнів є одним із засобів підвищення їхнього тонусу закріплення комплексу емоційно-вольової регуляції і, головне, актуалізації позитивної гами переживань, яка супроводжує ефективну працю – переживання радощів від зробленого, досягнутого, почуття впевненості у своїх силах, у своєму творчому потенціалі.

Приклади ігор, які я проводжу:

Додаток № 1

Spiele im Deutschunterricht

Тема: Du und ich

Гра « Was ist das?».

Гра проводиться в парах. Картки з малюнками. Гравці по черзі запитують один одного, називаючи координати комірок ігрового поля. Наприклад:

Was ist ein A?

Ein A ist der Ball.

Was ist ein B?

Ein B ist der Mensch.

Was ist eine C?

Eine C ist die Klasse.

Виграє той, хто швидше і без помилок назве зображене.

Або варіант 2.

Гравці по черзі записують місцезнаходження істот чи предметів. Наприклад:

Wo ist der Ball?

Der Ball ist auf....

Wo ist der Mensch?

Der Mensch ist auf.....

Додаток №2

Тема: «Видатні люди Німеччини», 11 клас.

Was ist euch über diese deutschen Persönlichkeiten bekannt? Sprecht zu zwei.

Ergänzt die fehlenden Informationen. Gebraucht angegebenen Redemittel.

Partner A

Lebensjahre	Geburtsort	Hauptwerke	Johann Wolfgang von Goethe	1749 - 1839	“Die Leiden des jungen Werther”, “Faust”, “Gedichte. Dramen.”	Heinrich Heine	Düsseldorf
Fridrich Schiller			“Kabale und Liebe”, “die Rauber”, Dramen. Gedichte.	Hermann Hesse	1877 - 1962	“Der Steppenwolf”, “Demian”, “Narziss und Goldmund”	Thomas Mann
Lübeck	Ludwig van Beethoven	Bonn	“Appassionata”, “Die Eroika”, die Pastoral-Sinfonie, Klaviersonaten	Johann Sebastian Bach	1685 - 1750	Die Brandenburgischen Konzerte, die Jochannespassion, Sonaten, Orgelwerke	Robert Schumann
					1810 - 1856		

Partner B

Lebenslauf	Geburtsort	Hauptwerke	Johann Wolfgang von Goethe	Frankfurt am Main	Heinrich Heine	1797 - 1856	“Deutschland. Wintermarchen”, lyrische Gedichte	Fridrich Schiller	1759 - 1805	Marbach am Neckar	Hermann Hesse	Galw Thomas Mann	1875 - 1955	“Buddenbrooks”, “Der Zauberberg”, “Doktor Faustus”, Novellen	Ludwig van Beethoven	1770 - 1827	Johann Sebastian Bach	Eisenach Robert Schumann	Zwickau	Die Oper “Genoveva”, die “Fruhlingssinfonie”, Lieder, Klavierkonzerte
------------	------------	------------	----------------------------	-------------------	----------------	-------------	---	-------------------	-------------	-------------------	---------------	------------------	-------------	--	----------------------	-------------	-----------------------	--------------------------	---------	---

Додаток № 3

Тема: «Свята і звичаї», 6, 8 класи.
Welche Antwort ist richtig? Fragen zu Nikolaus.

Nikolaus

ist ein Fest fur Kinder

ist ein Fest fur Verheiratete

ist ein Fest fur Madchen

Der Nikolaus fullt die die Schuhe der Kinder1/ mit Stroh

mit Sussigkeiten

mit Blattern

Der Nikolaus

war ein Bettler

war ein Konig

war ein Heiliger

Der Nikolaus fragt,

ob die Kinder brav waren

wieviel die Eltern verdienen

wo der Bahnhof ist

Der Nikolaus ist gekleidet

wie ein Pop-Star

wie ein Bischof

wie eine Frau

Der Nikolaus liest

in die Zeitung

in einer E-Mail

in einem goldenen Buch

Der Nikolaus kommt

im Juli

kurz vor Ostern

am 5./ 6 Dezember abends

Die Kinder geben dem Nikolaus
einen Zettel mit Weihnachtswunschen

Geld fur den Heimweg

einen Mantel gegen die Kalte

Додаток №4

Тема:»Людські стосунки», 11 клас.

Redemittel fur Diskussion

Eigene Meinung
Widerspruch Ich denke(meine),
glaube, dass...Denn mochte ich
widersprechen
Meiner meinung nach...Das sehe ich
nicht so...Ich bin überzeugt, dass...Dem muss ich
leider widersprechen
Ich finde schon, das...Das ist
doch Unsinn
Zustimmung Zweifel Dem mochte ich
zustimmen
Da bin ich nicht sicher
Das sehe ich
genauso
Ich weiss nicht, ob...Damit bin ich
einverstanden
Na, ob das so stimmt?Das ist auf jeden
Fall so

Відкритий урок у Військовій СЗОШ 2012-2013 н.р.



Відкритий урок у Калинівській НСЗОШ, 2010-2011 н.р.



Методична робота:

1. Голова методичного об'єднання вчителів гуманітарного циклу.
2. Член творчої групи вчителів німецької мови Солонянського району.
3. Член Асоціації українських германістів інституту ім. Гете при гірничій академії у м. Дніпропетровську.
4. Член районного «Пресцентру».
5. Керівник «Євроклубу» школи.

Я забезпечую

при використанні комунікативно-ігрових
вправ:

1. Міцність знань;
2. Навчаю застосовувати знання в практичній діяльності через гру
3. Розвиваю логічне мислення;
4. Сприяю творчому зростанню учня;
5. Сприяю активності учня та зацікавленості предметом

Очікувані результати:

1. Кожна дитина повинна самостійно або з допомогою вчителя через гру осмислити вивчений матеріал;
2. Краще запам'ятати лексику, граматичний матеріал;
3. Підвищити техніку читання, вдосконалити мовленнєві навички та діалогічне мовлення;

Питання методики, які можуть бути впроваджені в практику роботи інших вчителів:

1. «Розвиток творчих здібностей у літературно обдарованих дітей».
2. Авторська програма: “ Літературна обдарованість.”
3. Опис досвіду вчителя німецької мови Козлової О. О.
4. “ Розвиток діалогічного мовлення на уроках німецької мови ”.
5. «Формування мовної компетенції учня засобами комунікативно-ігрових вправ на уроках німецької мови».

Районна олімпіада з німецької мови
2010-2011 н.р. Артеменко Олена
зайняла 1 місце в районі.



Мої досягнення

- За останні 5 років я брала участь у районних олімпіадах з такою результативністю:
- 2006 – 2007 н. р. - два перших місця у районі(Плахота Вітана, 11 клас, Денисова Ксенія, 9 клас) Участь у обласній олімпіаді з іноземної мови(Плахота Вітана).
- 2007 – 2008 н. р. - 1 та 3 місце у районі (Денисова Ксенія, 10 клас, Кац Андрій, 10 клас).
- 2008 – 2009 н. р. - 1місце у районі (Кац Андрій, 11 клас) та 3 місце у районі (Роднікова Ріма, 9 клас).
- 2009 – 2010 н.р. - 2 місце у районі(Артеменко Олена, 10 клас).
- 2010 – 2011 н.р. - 1 місце у районі(Артеменко Олена, 11 клас) та 3 місце у районі (Романченко Дарія, 10 клас).
- 2011 – 2012 н.р. – (Базюкевич Саша, 8 клас), Паляруш Сергій (10 клас) – участь.
- 2012-2013 н.р. – 1 місце у районі Смотрицька Анна, 9 клас, участь у обласній олімпіаді з німецької мови; Паляруш Сергій, 11 клас, 3 місце у районі.
 - Процент успішності:
 - За всі 5 років – 100 проц.

Участь у НТУ

- 2005 – 2006 – 2 місце
- 2006 – 2007 – 1 та 3 місця
- 2007 – 2008 – 2 та 3 місця
- 2008 – 2009 – 2 місце
- 2009 – 2010 – 2 місце
- 2010 – 2011 – 2 місце

Участь у педагогічних ярмарках

- За останні 5 років брала участь у всіх ярмарках педагогічної майстерності району, області, де посіла і 1 місце за творчу роботу «Авторська програма: Літературна обдарованість».
- 2011 рік: “Формування мовної компетенції учня засобами комунікативно-ігрових вправ на уроках німецької мови”.

Методичні виступи на засіданнях м-о школи та на семінарах і секційних засіданнях вчителів іноземної мови району:

- 2006 р. – «Комунікативна функція німецької мови».
- 2006 р. – «Розвиток діалогічного мовлення, комунікативних можливостей на уроках німецької мови».
- 2007 р. – «Проектна діяльність учнів як засіб інтелектуального розвитку особистості».
- 2008 р. – «Нестандартні форми роботи як засіб гуманізації навчально-виховного процесу на уроках німецької мови».
- 2008 р. – «Впровадження інтерактивних методів в системі особистісно-орієнтованого навчання на уроках іноземної мови та напрями особливостей говоріння як виду мовленнєвої діяльності».
- 2008 р. – «Авторська програма: Літературна обдарованість». Розвиток та виховання творчих здібностей літературно обдарованих дітей».
- 2009 р. – «Технології розвитку творчої особистості».
- 2009 р. – «Самостійна робота учнів на уроках німецької мови». «Інтерактивні технології на уроках німецької мови».
- 2010 р. – «Комунікативний підхід та проектна технологія».
- 2010 р. – «Впровадження інноваційних технологій під час проведення тижнів німецької мови».
- 2010 р. – «Використання новітніх технологій на уроках німецької мови. Європейське мовне портфоліо».
- 2010 р. – «Педагогічні технології та інновації на уроках німецької мови».
- 2011 р. – “Впровадження інноваційних технологій під час проведення предметних тижнів з німецької мови”.

Участь у шкільних, районних, обласних та Всеукраїнських заходах:

- Участь у роботі семінарів з німецької мови.
- Шкільні тижні німецької мови.
- Педагогічні ярмарки району та області.
- Конкурс «Вчитель року -- 2007»
- Участь у обласному конкурсі «Вчитель року – 2011».
- Участь у районних та обласних олімпіадах з німецької мови.
- Участь у районних конкурсах НТУ з німецької мови.
- Участь у всіх номінативних конкурсах району, області, а також у»Вірю в майбутнє твоє, Україно», «Об'єднаймося, брати мої!”, «Собори наших душ», «Я і Україна» тощо.
- Участь у конференції до десятиріччя обласної Спілки творчо обдарованих дітей «Веснянка», 2008 р.
- Участь у Всеукраїнському та Міжнародному конкурсах “Я і Україна”. (2009 – 2012 роки)